

На основу члана 132. Закона о стечају ("Сл. гласник РС", бр. 104/09, 99/11-др.закон, 71/12-одлука УС и 83/14), а у вези са чланом 22. Закона о стечају и ликвидацији банака и друштава за осигурање ("Сл. гласник РС", бр.14/15) и у складу са Правилником о уновчавању имовине финансијских институција у стечају или ликвидацији који је Управни одбор Агенције за осигурање депозита усвојио дана 12.07.2018. године

Агенција за осигурање депозита, Београд, Кнез Михаилова бр.2
(у даљем тексту: Агенција)
као стечајни управник

БЕОГРАДСКЕ БАНКЕ БЕОГРАД А.Д. БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ
(у даљем тексту: Финансијска институција)
Ул. Кнез Михаилова бр. 2-4, Београд, Матични број: 07025424

ОГЛАШАВА
ПРОДАЈУ ПОКРЕТНЕ ИМОВИНЕ -УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА
МЕТОДОМ ЈАВНОГ НАДМЕТАЊА
(ШИФРА ПРОДАЈЕ: Л-8/23)

Власник уметничких дела: БЕОГРАДСКА БАНКА БЕОГРАД А.Д. БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ

Ред. бр.	Аутор и назив дела	Почетна цена (ЕУР)	Депозит у износу 15% од процењене вредности (ЕУР)
1	Весна Бајалска, Без назива, 1995, уље на платну, 60x70цм	175,00	37,50
2	Милан Радоњић, Без назива (Бела кућа), 1956, уље на картону, 50x68цм	84,00	18,00
3	Зоран Граовац, Без назива (Пејзаж), 1992, темпера на папиру опремљена под стаклом, 46x56цм	245,00	52,50
4	Катарина Зарић, I want to see your beauty broken down, 1992, акватинта опремљена под стаклом, приказ 61,5x45,5цм	245,00	52,50
5	Стоја Рађеновић, Без назива (Грчки мотив), 1998, акварел на папиру опремљен под стаклом, приказ 48,5x63,5цм	42,00	9,00
6	С. Јовановић, Без назива (Градилиште), 1966, туш на папиру опремљен под стаклом, приказ 48x69цм	56,00	12,00
7	Д. Ивановић, Без назива (Пејзаж), уље на лесониту, 37,5x54,5цм	84,00	18,00
8	Милена Бошковић, Без назива (Бадњак), комбинована техника на папиру, приказ 34x48цм	84,00	18,00
9	В. Плећаш, Без назива (Пејзаж), 1987, уље на платну, 50x70цм	70,00	15,00
10	Д. Ивановић, Без назива (Пејзаж са клупом), уље на платну, 54x73цм	140,00	30,00
11	Саша Ложајић, На осунчаном зиду сликаревог Хермеса, 1990, гваш на папиру опремљен под стаклом, приказ 48x33цм	84,00	18,00
12	Милан Лакић, Глава, 1992, мецо + акватинта, приказ 26x23цм	49,00	10,50
13	Милан Радоњић, Без назива (Ентеријер), уље на картону, 50x67,5цм Без назива (Пејзаж) уље на картону, 50x67,5цм рад је обострано осликан	280,00	60,00
14	Д. Ивановић, Без назива (Пејзаж са чамцем), уље на платну, 50x65,5цм	105,00	22,50
15	Божић, Без назива (Скупштина), 1992, темпера на папиру опремљена под стаклом, приказ 41x52цм	42,00	9,00
16	Душан Миљуш, Stonehenge, 1992, сериграфија опремљена под стаклом, приказ 69,5x49цм	84,00	18,00
17	Милан Радоњић, Без назива (Маслињак), 1956, уље на картону, 57x81цм, Без назива (Морски пејзаж), 1956, уље на картону, 57x81цм, рад је обострано осликан	280,00	60,00
18	Милан Радоњић, Без назива (Зимски предео) уље на картону, приказ 49x68цм	140,00	30,00

19	Стјепан Баковић, Без назива (Морски предео), 1959, уље на картону опремљено под стаклом, приказ 55,5x39цм	84,00	18,00
20	Непознати аутор, Без назива (Кућа са капцима), темпера на папиру опремљена под мат стаклом, приказ 52,5x42цм	49,00	10,50
21	Милица Рајковић, Без назива (Мртва природа са луком), 1993, уље на платну, 72,5x59,5цм	105,00	22,50
22	Д. Ивановић, Без назива (Споменици Београда), уље на лесониту, 48x68цм	70,00	15,00
23	Павел Љаврош, Без назива (Падина), 2000, уље на платну, приказ 49x39цм	56,00	12,00
24	Марци Марков, Без назива (Тиква), 1999, уље на платну, 59x49цм	63,00	13,50
25	Милан Коњовић, Без назива (Приморје), 1961, уље на лесониту, 50x92цм	7.700,00	1.650,00
26	Бошко Карановић, Две тополе, 1991, алграфија, опремљено под стаклом, приказ 31,5x23цм	42,00	9,00
27	Бошко Карановић, Чамци на Сави, 1991, алграфија, опремљено под стаклом, приказ 31,5x23цм	42,00	9,00
28	Бошко Карановић, Чамци на Сави, 1991, алграфија, опремљено под стаклом, приказ 31,5x23цм	42,00	9,00
29	Бошко Карановић, Две тополе, 1991, алграфија, опремљено под стаклом, приказ 31,5x23цм	42,00	9,00
30	Бошко Карановић, Недеља на АДИ, 1991, алграфија, опремљено под стаклом, приказ 31,5x23цм	42,00	9,00
31	Непознати аутор(Ј.Петакковић), Мотив старе улице, пастел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 29,5x40цм	42,00	9,00
32	Расим Хадровић, Мотив из Новог Пазара, 1972, оловка на папиру, опремљено под стаклом, приказ 50x71цм	49,00	10,50
33	Младен Поповић, Пејзаж II, акварел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 41x50цм	49,00	10,50
34	Ана Ристић, Последњи поглед, 1987, комбинована техника, опремљено под стаклом, приказ 30x25цм	42,00	9,00
35	Љубомир Борозан, Ана (Глава жене), сериграфија, опремљено под стаклом, приказ 69x48,5цм	42,00	9,00
36	Расим Хадровић, Пештерски пејзаж (Мотив са Пештера), 1972, оловка на папиру, опремљено под стаклом, приказ 50x71цм	42,00	9,00
37	Славољуб Чворовић, Продавачица, 1980, дубока штампа, опремљено под стаклом, приказ 50x44цм	42,00	9,00
38	Младен Поповић, Пејзаж I, акварел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 34x49цм	49,00	10,50
39	Жарко Смиљанић, Плот, 1985, акватинта на папиру, опремљено под стаклом, приказ 27,5x23,5цм	35,00	7,50
40	Непознати аутор, Без назива (мртва природа), уље на платну, 53x65цм	42,00	9,00
41	Властимир Д. Спасојевић, О Студеници, 1988, лавирани туш на папиру, опремљено под стаклом, приказ 33x48цм	35,00	7,50
42	Ана Ристић, Из циклуса (нечитко), 1990, резерваж на папиру,(опремљено под стаклом) приказ 27,5x19,5цм	42,00	9,00
43	Радисав М, Данило Киш, 1990, оловка на папиру, опремљено под стаклом, приказ 28x21цм	35,00	7,50
44	Жил, Без назива (Хотел Москва), 1987, линорез, опремљено под стаклом, приказ 31x21цм	21,00	4,50
45	Жил, Без назива (Калемегдан), 1987, линорез, опремљено под стаклом, приказ 24x31цм	21,00	4,50
46	Денис Гиден, Still Life, 1986, сериграфија накнадно колорисана, опремљено под стаклом, приказ 46x31цм	35,00	7,50
47	Тамара Чалић, Копија фреске (Цар Урош, Манастир Сопоћани), 1996, темпера на лесониту 52,5x41,5цм	105,00	22,50

48	Хасан Сућеска, Куполе Почитеља, 1987, сериграфија, опремљено под стаклом, приказ 65x50цм	35,00	7,50
49	Хасан Сућеска, Медреса у Почитељу, 1987, сериграфија, опремљено под стаклом, приказ 65,5x50цм	35,00	7,50
50	Сафет, Без назива (Мотив из Н. Пазара), 1979, уље на картону, 72,5x70,5цм	42,00	9,00
51	Ђуро Маравић, Село, 1992, акварел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 32,5x47цм	49,00	10,50
52	Славољуб Чворовић, Јутро у зеленом, 1975, акватинта, опремљено под стаклом, приказ 65x50цм	42,00	9,00
53	Милан Сташевић, Трска, акватинта и сува игла, опремљено под стаклом, приказ 31x36цм	70,00	15,00
54	Нели Тепеш, Без назива (Мотив из Птуја), темпера на папиру, опремљено под стаклом, приказ 59,5x42,5цм	42,00	9,00
55	Филип Васић, Без назива, темпера на папиру, опремљено под стаклом, приказ 56,5x37цм	35,00	7,50
56	Боро Лекић, Без назива (Старо Кладово), уље на платну 60x75цм	56,00	12,00
57	Александар Ђурић, Суматристички знак, комбинована техника на лесониту, опремљено под стаклом, приказ 46x74цм	56,00	12,00
58	Стоја Рађеновић, Без назива (Дрвореди), 1992, акварел на папиру, 50x35,5цм	42,00	9,00
59	Слађа, Без назива (Предео), 1992, уље на папиру, 43x63цм	35,00	7,50
60	Ана Ристић, Превасходство љубави, 1989, бакорез, опремљено под стаклом, приказ 25x17цм	42,00	9,00
61	Жарко Смиљанић, Гнездо II, 1987, акватинта на папиру, опремљено под стаклом, приказ 22x25цм	35,00	7,50
62	Жарко Смиљанић, Гнездо II, 1987, акватинта на папиру, опремљено под стаклом, приказ 22x25цм	35,00	7,50
63	Грујица Лазаревић, Без назива, 1992, акварел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 31,5x46цм	42,00	9,00
64	Станко Тодоровић, Поље, 1992, линогравура, опремљено под стаклом, приказ 23,5x36,5цм	35,00	7,50
65	Зоран Тодовић, Бик, 1988, линогравура, опремљено под стаклом, приказ 27,5x26цм	35,00	7,50
66	Зоран Тодовић, Лав, 1988, линогравура, опремљено под стаклом, приказ 27,5x26цм	35,00	7,50
67	Непознати аутор, Без назива (Истина), пастел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 66x49,5цм	35,00	7,50
68	Непознати аутор, Без назива (Заробљеност), пастел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 67,5x49,5цм	35,00	7,50
69	Боро Лекић, Без назива (Кеј поред реке), уље на платну 74x75цм	42,00	9,00
70	Зоран Петрушијевић, Оживљени пејзаж, уље на платну 112x137цм	77,00	16,50
71	Боро Лекић, Без назива (Пејзаж са оградом), уље на платну 100x100цм	70,00	15,00
72	Боро Лекић, Без назива (Чамац на обали), уље на платну 100x191цм	126,00	27,00
73	Зоран Тодовић, Рак, линогравура, опремљена под стаклом, приказ 27,5x26,5цм	35,00	7,50
74	Милан Радоњић, Без назива (Јадранска магистрала), 1966, уље на картону 59,5x80,5цм	140,00	30,00
75	Бошко Карановић, Ада Циганлија, 1998, колорисана алграфија, опремљена под стаклом, приказ 32,5x23цм	42,00	9,00
76	Велизар Крстић, Без назива (На плажи), 1982, уље на платну, 70x50цм	140,00	30,00
77	М. Вергаш, Без назива (Саборна црква), 1992, уље на платну, 75x66цм	70,00	15,00
78	Боро Лекић, Без назива (Тврђава), 1993, уље на платну, 60x75цм	42,00	9,00
79	Милан Радоњић, Без назива (Пристаниште на Дунаву), 1961, уље на платну каширано на лесонит, 60x80,5цм	140,00	30,00

80	Зоран Тодовић, Бик, 1988, линогравура, опремљена под стаклом, приказ 27,5x26цм	35,00	7,50
81	Милан Радоњић, Без назива (Ушће), уље на платну каширано на лесонит, 50x65,5цм	105,00	22,50
82	Бранко Станковић, Без назива (Топчидер), 1962, уље на платну, 56x81цм	140,00	30,00
83	Грујица Лазаревић, Без назива (Поглед на Оплепац), 1992, уље на платну, 91x110цм	49,00	10,50
84	Милан Радоњић, Без назива (Пејзаж), 1981, уље на картону, опремљено под стаклом, 59x98,5цм	140,00	30,00
85	Гордана Јоцић, Студеница — Велики жупан Стефан, 1988, уље на платну, 81x100цм	182,00	39,00
86	Миша Милошевић, Без назива (Панорама Осијека), 1979, уље на лесониту, 50,5x85,5цм	112,00	24,00
87	Милан Радоњић, Без назива (Море), 1962, уље на платну, 58,5x80цм	119,00	25,50
88	Владан Мицић, Јупитеров сан, 1990, уље на платну, 70x85цм	105,00	22,50
89	Милан Радоњић, Без назива (Предео са путем), темпера на картону, опремљена под стаклом, 51 x70,5цм	105,00	22,50
90	Стојан Стојчић, Без назива (Читање Хатишерифа у Београду), 1987, комбинована техника на лиму, 100x100цм	105,00	22,50
91	Боро Лекић, Без назива (Апотека), уље на платну, 100x120цм	91,00	19,50
92	Милан Сташевић, Колиба, 1984, акватинта, опремљено под стаклом, 60x73цм	91,00	19,50
93	Боро Лекић, Без назива (Мост), уље на платну, 80x90цм	63,00	13,50
94	Боро Лекић, Без назива (Пејзаж у магли), уље на платну, 69x80цм	56,00	12,00
95	Непознати аутор, Без назива (Мртва природа са сатом и виолином), 1992, уље на платну каширано на лесонит, 24x28цм	49,00	10,50
96	Јован Ракицић, Сан, 1988, уље на платну, триптих у једном раму, 160x362цм	700,00	150,00
97	Танасије Стојић Рузмарин, Средњовековни Београд, троделни мозаик камен и стаклена паста, сваки од три засебна сегмента 80x80цм	840,00	180,00
98	Непознати аутор, Без назива (Усијана птица), таписерија, вуница, 160x96цм	280,00	60,00

Уметничко дело (редни број 25) **Милан Коњовић, Без назива (Приморје), 1961, уље на лесониту, 49x91цм** има својство културног добра (Решење о утврђивању својства културног добра Народног музеја у Београду бр: 93/9-1 од 25.02.2022. године)

Почетна цена на јавном надметању износи 70% од процењене вредности.

Увећање цена се утврђује тако што се почетна цена, односно свака наредна утврђена цена увећава и то:

- за 15% од наведене почетне цене у сваком наредном лицитационом кораку за уметничка дела под редним бројевима од 1 до 24, од 26 до 95 и под редним бројем 98;
- за 10% од наведене почетне цене у сваком наредном лицитационом кораку за уметничка дела под редним бројевима 96 и 97;
- за 5% од наведене почетне цене у сваком наредном лицитационом кораку за уметничко дело под редним бројем 25.

Имовина Финансијских институција продаје се у виђеном правном и фактичком стању без права на накнадну рекламацију купца. Стечајни управник финансијских институција и финансијске институције не гарантују да имовина која се продаје има одређене карактеристике у смислу квалитета или да одговара сврси коју потенцијални понуђач предвиђа за ту имовину и не одговарају за недостатке које купци утврде по извршеној продаји. Сматра се да је учесник на продаји пре продаје обавио разгледање имовине која се продаје и своју понуду заснива на сопственој процени стања имовине.

I Откуп продајне документације могућ је до 08.11.2023. године:

Право на учешће у поступку продаје јавним надметањем могу имати домаћа и страна правна и физичка лица ако су:

1) Откупила продајну документацију у року предвиђеним огласом; 2) Уплатила депозит на рачун Агенције за осигурање депозита у року из огласа; 3) Доставили благовремену, уредну и потпуну пријаву за учествовање на продаји имовине; 4) Регистрована као учесници на јавном надметању и приступила јавном надметању 5) Потписала изјаву о губитку права на повраћај депозита; 6) Потписала изјаву којом прихватају да се имовина купује у виђеном стању без пружања гаранција и да стечајни управник и стечајни дужник не одговарају за недостатке које купци утврде по извршеној продаји; 7) Потписала изјаву да неће потраживати надокнаду трошкова или накнаду штете у случају да Агенција одлучи да поништи или понови оглас односно поступак продаје у било којој фази поступка; 8) Потписала нацрт Уговора о продаји, чиме потврђују да су сагласни са текстом уговора; 9) Потписала изјаву да су упознати и у потпуности сагласни са нацртом Уговора о продаји. Наведена документација чини саставни део продајне документације.

Детаљнији подаци о предмету продаје (у даљем тексту: „Продајна документација“) биће доступни заинтересованим учесницима након подношења захтева за откуп продајне документације и уплате накнаде за продајну документацију у износу од **12.000,00 РСД (за домаћа правна или физичка лица) или 100 ЕУР (за страна правна или физичка лица)**

Захтев за достављање продајне документације и доказ о уплати накнаде на име откупа продајне документације подносе се Финансијској институцији, а цена/накнада за продајну документацију уплаћује се на следећи рачун:

БЕОГРАДСКА БАНКА БЕОГРАД А.Д. БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ, бр. динарског рачуна: 780-203-85; бр. девизног рачуна: IBAN: RS35105051017000012324 SWIFT: AIKBRS22 (са назначеном шифром продаје Л-8/23 у позиву на број). Доказ о уплати и захтев се предају или шаљу препорученом поштом закључно са **08.11.2023.** године на адресу: БЕОГРАДСКА БАНКА БЕОГРАД А.Д. БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ, Ул. Кнез Михаилова бр. 2-4, 11000 Београд

Захтев за достављање Продајне документације обавезно садржи:

1. **за физичка лица:** име и презиме, адресу, јединствени матични број грађана или број пасоша (за страног лице), адресу на коју се доставља документација, број телефона за контакт, „e-mail“, шифру продаје Л-8/23 и фотокопију (очитане податке) личне карте или пасоша (за страног лице);
2. **за правна лица:** пословно име, адресу седишта, име и презиме лица овлашћеног за заступање, матични број правног лица или број под којим се правно лице води у матичном регистру и државу у којој је то лице регистровано (за страног лице), име и презиме особе за контакт, број телефона за контакт, „e-mail“, шифру продаје Л-8/23.

Продајна документација (која обухвата сва уметничка дела Финансијске институције за коју је откупљена документација) биће предата у Финансијској институцији у стечају од стране овлашћеног лица односно контакт особе Финансијске институције у стечају назначене у овом огласу или послата препорученом поштом заинтересованом лицу, све у року од три радна дана од дана пријема доказа о уплати и захтева. Агенција, односно Финансијска институција у стечају, не сноси одговорност у случају губитка односно закашњења при достављању било којег документа. Лице које не уплати цену за Продајну документацију у року предвиђеном огласом, неће стећи статус учесника на продаји, нити ће му бити достављена Продајна документација.

II Заинтересована лица која откупе продајну документацију моћи ће да изврше **разгледање уметничких дела до 17.11.2023.** године, према распореду који се претходно договори са овлашћеним лицем Финансијске институције и то радним даном у периоду од 10.00 до 14.00 часова.

III Уплата депозита и достављање пријаве за учешће у продаји имовине врши се до **22.11.2023. године.**

- Заинтересована домаћа лица која уплаћују депозит у динарима, обавезна су да уплате депозит у износу наведеном у огласу на рачун Агенције за осигурање депозита бр. 840-967627-69, сврха уплате депозит за продају Л-8/23, број уметничког дела и назив финансијске институције;
- Заинтересована страна лица која уплаћују депозит у еврима, обавезна су да уплате депозит у износу наведеном у огласу на рачун Агенције за осигурање депозита бр. RS 35325960150000070113 SWIFT: OTPVRS22, сврха уплате депозит за продају Л-8/23, број уметничког дела и назив финансијске институције;
- Доказ о извршеној уплати депозита и оригинал пријаве заједно са целокупном продајном документацијом се достављају непосредно Агенцији, Београд, Кнез Михаилова бр. 2, соба 218 (писарница), до **22.11.2023.** године до **15.30 часова** или се шаљу препорученом поштом закључно са **22.11.2023.** године.

- Пријаве послате поштом после овог рока сматраће се неблаговременим и неће се разматрати. Коверат мора бити затворен/запечаћен, да има назив и адресу понуђача и обавезно ознаку **Л-8/23**, као и назнаку, **„НЕ ОТВАРАТИ ОСИМ У ПРИСУСТВУ ОДБОРА ЗА ПРОДАЈУ“**.
- Депозит купца се урачунава у продајну цену. На уплаћени депозит не обрачунава се камата.

На повраћај депозита нема право учесник на лицитацији: чија је пријава за учешће на јавном надметању одобрена, а који се не региструје за јавно надметање; учеснику који се регистровао, а није приступио јавном надметању; учеснику који је стекао статус учесника, а који не прихвата почетну цену на лицитацији; који излицитира највећу цену, а не потпише записник или по позиву не закључи уговор о продаји или не уплати купопродајну цену у роковима из Уговора; учеснику који је истакао другу највишу понуду, а који не потпише записник или по позиву не закључи уговор о продаји или не уплати купопродајну цену у роковима из Уговора; учеснику који не потпише записник о лицитацији; учеснику коме је изречена мера удаљења са јавног надметања, као и у другим случајевима предвиђеним Правилником о уновчавању имовине финансијских институција у стечају или ликвидацији.

Учесницима који на јавном надметању нису стекли статус купца депозит се враћа у року од 8 радних дана од дана јавног надметања на рачун учесника на јавном надметању који је наведен у пријави, у износу и у валути у којој је уплаћен. Проглашеном другом најбољем понуђачу се враћа депозит у року од 2 (два) дана од дана уплате купопродајне цене од стране проглашеног купца.

IV Опис поступка продаје јавним надметањем - лицитацијом

Јавно надметање - лицитација ће се одржати дана **29.11.2023. године** на адреси Кнез Михаилова бр. 2, Београд, сала на V спрату у 11 часова. Регистрација учесника почиње два сата пре почетка јавног надметања, а завршава се у 11,00 часова.

Поступак јавног надметања - лицитације, спроводи Одбор за продају Агенције за осигурање депозита. Лицитација је јавна и могу да присуствују сва заинтересована лица. Поступак лицитације се снима, односно о поступку продаје се сачињава трајни аудио и видео запис.

Уколико је само једно лице стекло статус учесника на лицитацији и прихвати почетну цену тај учесник се проглашава купцем, а оглашена почетна продајна цена је продајна цена.

Уколико су два или више лица стекла статус учесника на лицитацији, председник Одбора за продају - аукционар оглашава почетну цену и објављује износ сваког наредног увећања цена.

Лице које понуди највећу цену на јавном надметању - лицитацији, проглашава се за купца, након доношења одлуке Одбора директора Агенције за осигурање депозита о резултатима поступка продаје, стечајни дужник ће обавестити понуђача чија је понуда прихваћена о резултатима продаје са позивом за закључење Уговора о купопродаји имовине.

Лицу које је проглашено за победника - купца на јавном надметању - лицитацији, депозит се рачуна у уплаћену цену. Порези, таксе и остали трошкови сачињавања и овере уговора о купопродаји падају на терет купца. Покретна имовина подлеже плаћању пореза на додату вредност.

Купопродајна цена се исплаћује у роковима предвиђеним Уговором о купопродаји имовине, односно у року не дужем од 30 дана од дана закључења Уговора.

Агенција задржава право да измени услове и рокове из овог јавног позива, те да поништи или понови оглас, односно поступак продаје у било којој фази поступка.

Овлашћена лица, односно контакт особе за информације у вези са овим огласом су:

БЕОГРАДСКА БАНКА БЕОГРАД А.Д. БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ

Татјана Зорко, тел: 011/2624 497; Алма Глишић, тел: 011/2628 628; e-mail: info@beogradskabanka.com

www.aod.rs